

3. Le pavillon d'or (LPO) – Yukio Mishima

金閣寺 (Kinkaku-ji), 1956	Trad. Marc Mécréant, Ed. Gallimard 1961
LPO-1. 幼時から父は、私によく、金閣のことを語った。	Dès ma petite enfance, mon père, biens des fois, m'avait parlé du Pavillon d'Or.
LPO-2a. 私の生まれたのは、舞鶴から東北の、日本海へ突き出たうちさびしい岬である。	Le lieu de ma naissance, c'est, au nord-est de Maizuru, un promontoire solitaire qui entre comme un coin dans la mer du Japon.
LPO-2b. 父の故郷はそこではなく、舞鶴東郊の志楽である。	Mon père, lui, était d'ailleurs – de Shiraku, dans la banlieue Est de Maizuru.
LPO-2c. 猥望されて、僧籍に入り、邊鄙な岬の寺の住職になり、その地で妻をもらった、私という子を設けた。	Il avait, cédant à de vives instances, embrassé l'état de clerc et, bonze, s'était vu charger d'un temple, sur un promontoire perdu. Là, il s'était marié et avait eu ce fils – que je suis.
LPO-3a. 成生岬の寺の近くには、適当な中学校がなかつた。	Il n'y avait pas, dans le voisinage du cap Nariu, de collège qui convînt.
LPO-3b. やがて私は父母の膝下を離れ、父の故郷の叔父の家に預けられ、そこから東舞鶴中学校へ徒步で通つた。	Le moment arriva vite où je quittai le foyer familial. Un oncle m'accueilli, au pays de mon père, et je fis à pied la navette entre sa maison et le collège du quartier Est de Maizuru.
LPO-4a. 父の故郷は、光のおびただしい土地であった。	Le pays natal de mon père était une terre ruisselante de lumière.
LPO-4b. しかし一年のうち、十一月十二月のころには、たどえくもひと雲一つないように見える快晴の日にも、一日に四五へんも時雨が渡つた。	Toutefois, chaque année, vers novembre ou décembre, même les jours où le ciel sans nuages paraissait d'une limpidité parfaite, il arrivait bien quatre ou cinq fois qu'une onde passât.
LPO-4c. 私の変りやすい心情は、この土地で養われたものではないかと思われる。	A croire que mon cœur, mon instable cœur, c'est ce terroir qui l'a fait ce qu'il est.
LPO-5a. 五月の夕方など、学校からかえつて、叔父の家の二階の勉強部屋から、むこうの小山を見る。	Les soirs de mai, au retour de la classe, dans la maison de mon oncle, j'apercevais, de la pièce du premier étage où je faisais mes devoirs, en face de moi, les collines.
LPO-5b. 若葉の山腹が西日を受けて、野の只中に、金屏風を建てたよう見えある。	Aux rayons du couchant, leurs pentes couvertes de feuilles nouvelles semblaient un paravent d'or déployé au milieu de la plaine.

LPO-5c.	それを見ると私は、金閣を想像した。	Et ce que je voyais, moi, c'était le Pavillon d'Or.
LPO-6a.	写真や教科書で、現実の金閣をたびたび見ながら、私の心の中では、父の語った金閣の幻のほうが勝を制した。	Bien souvent, sur des photographies, sur des livres de classe, j'avais vu le vrai Pavillon d'Or. Pourtant, c'est l'image du Temple d'Or des récits de mon père qui, dans mon cœur, avait supplanté toute autre.
LPO-6b.	父は決めして現実の金閣が、金色にかがやいているなどと語らなかつた筈だが、父によれば、金閣ほど美しいものは地上になく、又金閣というその字面、その音韻から、私の心が描きだした金閣は、途方もないものであった。	Mon père, sans doute, ne m'avait jamais dit, du vrai Pavillon d'Or, que, par exemple, il étincelait de mille dorures. Mais, à l'entendre, il n'existe nulle chose au monde qui l'égalât en beauté ; et le Pavillon d'Or qui se dessinait dans ma pensée à la seule vue des lettres, à la seule résonance du mot, avait quelque chose de fabuleux... Sans doute, mon père, ne m'avait jamais dit, du vrai Pavillon d'Or, que, par exemple, il étincelait de mille dorures.
LPO-7a.	遠い田の面が日にきらめいているのを見たりすれば、それを見えざる金閣の投影だと思つた。	Voyais-je, au loin, miroiter les rizières ? « C'est l'ombre d'or du Temple invisible », me disais-je.
LPO-7b.	福井県とこちら京都府の国境をなす吉坂峠は、丁度真東に当たつている。	Le col de Yoshizaka, où passe la frontière entre la préfecture de Fukui et notre département de Kyôto, se trouve en pleinEst ;
LPO-7c.	その峠のあたりから日が昇る。	le soleil monte de par là.
LPO-7d.	現実の京都とは反対の方角であるのに、私は山あいの朝陽の中から、金閣が朝空へ聳えているのを見た。	Bien que Kyôto elle-même soit à l'opposé, c'est le Pavillon d'Or que, dans l'échancre des montagnes, je voyais surgir du soleil levant et s'élancer haut dans le ciel.
LPO-8a.	こういう風に、金閣はいたるところに現われ、しかもそれが現実に見えない点では、この土地における海とよく似ていた。	Ainsi, le Pavillon d'Or, m'apparaissait-il partout ; il tirait même du fait avec la mer qui baigne ces bords.
LPO-8b.	舞鶴湾は志楽村の西方一里半に位置していたが、海は山に遮られて見えなかつた。	La baie de Maizuru n'est en effet qu'à une lieue et demie à l'ouest du village de Shiraku, mais un écran de collines empêche d'en voir les eaux.
LPO-8c.	しかしこの土地には、いつも海の予感のようなものが漂つてゐた。	Neanmoins, on sentait toujours dans l'air quelque chose qui en laissait deviner la présence :

LPO-8d. 風にも時折海の匂いが嗅がれ、海が時化ると、沢山の鷺 のがれてきて、そこの田に下りた。	ふう じきおりうみのにおいがかがれ、うみ しときかると、たくさんの かつるめ がのれきて、そこの田に下りた。	parfois la brise apportait la senteur des flots ; par gros temps, c'étaient 22 les mouettes qui, fuyant leur colère, venaient, par vols entiers, se poser dans les champs de riz.
LPO-9a. 体も弱く、駄足をしても鉄棒をやつても人に負ける上 に、生来の吃りが、ますます私を引込思案しだした。	からだ からだ かけあし ひどく、駄足をしても 鉄棒をやつても 人に負ける上 に、せいらい、 ども、せきりが、ますますわたくし 私をひきこみしゃん 思案しだした。	J'étais faible de complexion : toujours battu à la course, à la barre fixe, j'étais, de surcroît, bête, ce qui me porta à me replier plus encore sur moi-même. 23
LPO-9b. そしてみんなが、私をお寺の子だと知っていた。	わたくし そして てら お寺の子だと しらべていた。	Chacun savait que je venais d'un temple ; 24
LPO-9c. 悪童たちは、吃りの坊主が吃りながらお経を読む真似を してからかつた。	あくどう あくどう きつり の坊主が吃りながらおきょう を読みまねを してからかつた。	les plus cruels de mes camarades, pour se moquer de moi, imitaient les 25 bafouillages d'un bonze bête lisant les sutras.
LPO-9d. 講談の中に、吃りの岡つ引の出でてくるのがあって、そうい うところをわざと声を出して、私はに読んでできかせたりした。	こうだん なか きつり の岡つ引きのででてくるのがあって、そうい うところをわざとこゑを出して、わたくし 私に読んでできかせたりした。	Dans une histoire de nos livres apparaissait un détective bafouilleur : 26 ils me lisaien exprès ces passages-là à haute voix...

➤ Pour aller plus loin : <https://www.lecture-ecriture.com/2652-Le-Pavillon-d%27Or-Yukio-Mishima>